





















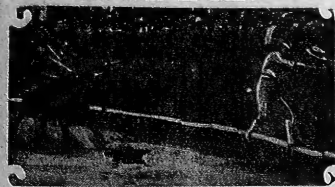
SE HARA EFECTIVO EL CONTRALOR MUNICIPAL

\_\_\_\_\_



# Viene a Buenos Aires el Famoso Torero "El Gallo"

Algunas Anécdotas del "As" de la Célebre Fiesta  
COMO TOREA EL GALLO



El torero el Gallo, torero por el toro

Después de pocos días de descanso en su casa de Buenos Aires, Rafael Gómez, el "El Gallo", se prepara para salir a pasear por Río de Janeiro. De modo que, después de haber estado en la "Patria" por un tiempo, el torero se va a la ciudad carioca. Rafael, el Gallo, que es un torero muy famoso, se va a la ciudad carioca. Rafael, el Gallo, que es un torero muy famoso, se va a la ciudad carioca.



El Gallo, famoso torero español, que viene a Buenos Aires. Rafael Gómez, el "El Gallo", es un torero muy famoso. Rafael Gómez, el "El Gallo", es un torero muy famoso. Rafael Gómez, el "El Gallo", es un torero muy famoso.

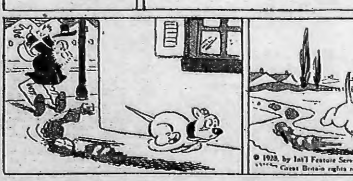


El Gallo, en un momento muy feliz. Rafael Gómez, el "El Gallo", es un torero muy famoso. Rafael Gómez, el "El Gallo", es un torero muy famoso. Rafael Gómez, el "El Gallo", es un torero muy famoso.

Exposición de los Artistas Vigo y Facio. Exponen Pinturas y Escenografías en Los Amigos del Arte. EL DIA 10. En Los Amigos del Arte, Florida 22, se exhiben las escenografías de las pinturas y escenografías de los artistas Vigo y Facio.

**DON PÁNFILO Y SU PERRO ADOLFO**  
por LINAGE

ADOLFO CORRE COMO UN LOCO CON LA COLA DOLORIDA EN BUSCA DE DON PÁNFILO. C.LLEGARÁ HASTA DONDE ESTÁ SU DESCONSOLADO DUEÑO?



## LOS SOBRINOS DEL CAPITAN



## CANUTITO APRENDE HISTORIA





\_\_\_\_\_



**COSAS  
QUE  
PASAN**



NO VA A LA DELICUENCIA EL SABADO DEJANDO  
PARA EL LUNES, DIA DE Poca GENTE Y...

**Crítica**

DISPENSAR SOBRE NUESTRA COSAS COSASIN TABACO SOBRE UN TOLU CABALLEROS APLICADO TUBO Y DESPREZIO (Cierre)



**COSAS  
QUE  
PASAN**

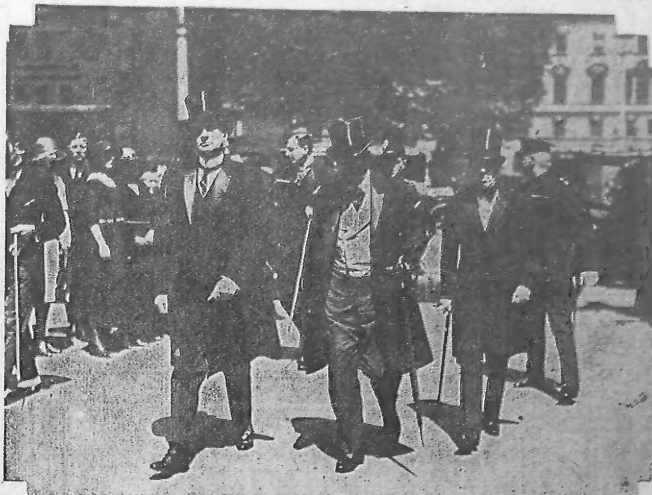
...TODA LA GENTE, COMO DEMOS LO MISMO, SE  
ENCUENTRA REUNIDA EL LUNES ALLI.

Teléfonos: Rivadavia, 6800

El Diario de Buenos Aires para toda la República. — Miércoles 3 de Octubre de 1928

Notas Varias

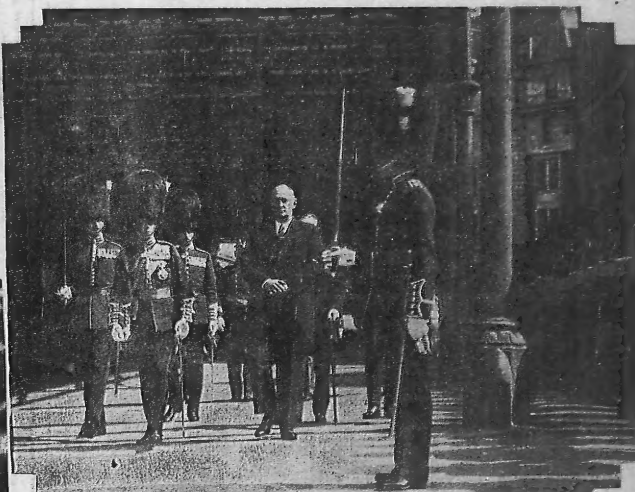
# El Presidente Alvear Consolidó Nuestras Relaciones Exteriores



En Londres, electo Presidente de la Argentina, su presencia convulsiona la flemia inglesa

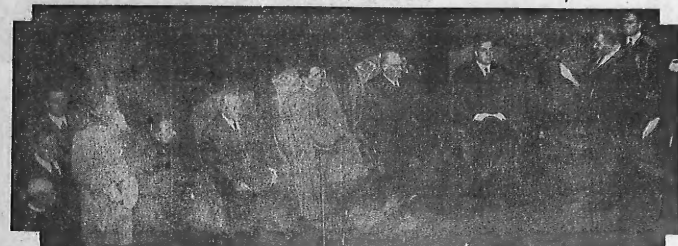


El Presidente Alvear, con el Príncipe de Gales, recibiendo el homenaje del pueblo metropolitano



En Londres, cuando su jira triunfal por Europa rodeado por la Guardia Real.

Con el electo Presidente del Paraguay, advierte el doctor Alvear, una vez más, la expresiva adhesión del pueblo bonaerense



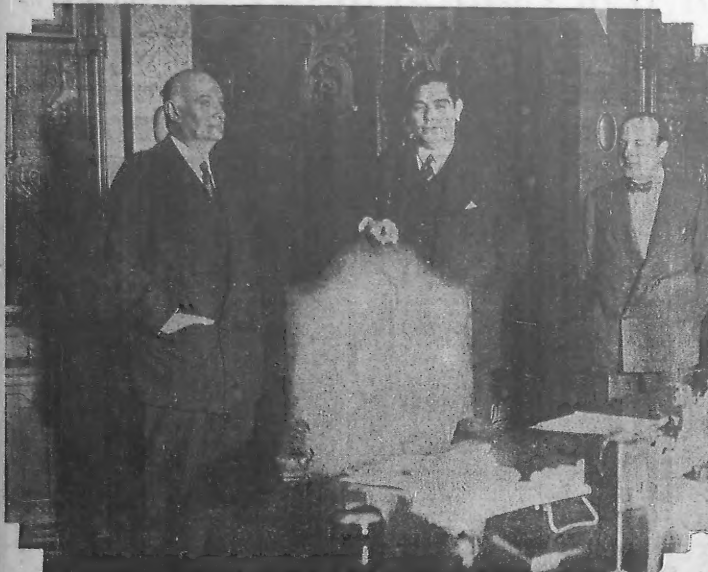
Humberto de Savoia; el joven príncipe italiano, acentuó la vinculación con nuestro país por el vínculo afectuoso y cordial del pueblo y el Presidente Alvear



Los sinceros y espontáneos homenajes que tributó nuestra ciudad a Humberto de Savoia, fueron prestigiados por el doctor Alvear



# El Presidente Alvear Fué un Ciudadano Ejemplar



Mientras se movilizaba la voluntad popular en la República, el doctor Alvear permaneció en su despacho con el ministro del Interior y su secretario.



El Presidente, el primero, concurre al comicio de 1924 para documentar su voto.



De nuevo la urna recibe el voto del Presidente Alvear.

Nada implica violar las disposiciones de la ley electoral de fraudando la propia conciencia cívica o trasladándola para mejores y eventuales circunstancias. Para eso la ley ha permitido justificar esa ausencia de las justas cívicas con el castigo implícito de una multa, que cada una llega a hacerse efectiva, y para eso, eludir el voto, tiene la misma importancia relativa en el fraude de la ley y en la severidad de la no intencional, pero lo que sí importa, es el adiestramiento paulatino que hace el elector de un sistema ineludible en las grandes democracias, donde es necesario y asentar la suma de voluntades y la mayor dosis de prestigio.

La educación cívica, mejor dicho, los sistemas electivos, están en manos de los primeros ciudadanos. A éstos corresponde



El Presidente, atento a la vida cívica del país y amable al requerimiento fotográfico.

## El Dr. Alvear es el Primer Votante de su Comicio

Como una demostración gráfica de su fervor democrático, ha sido dado constatar en los últimos seis años, que es el Presidente de la República quien aparece primero ante el comicio para depositar su voto.

Y esta característica, que no puede suponerse la forzada, pues se la conoce desde hace muchísimos años, obliga a quien quiere tener la curiosidad de ver votar al Presidente de la República, a levantarse muy temprano, descontándose que será la silueta del doctor Alvear, la primera que se asomará al comicio.



En su domicilio particular, el Presidente atiende los informes de la elección de 1924.

últimos años constituyó un prórroga a la actitud del presidente Alvear. De él ha salido el ejemplo, el ejemplo que aparentemente cae en el olvido o pasa sin mayor trascendencia por entre el ruido de los acontecimientos, pero que sin duda induce a la opinión a tranquilas reflexiones. Volviendo, el doctor Alvear ha hecho votar a su pueblo y tanto ha creyó en la fuerza de la voluntad que ejerció el elector cívico.

De esta manera, el oficio de los gráficos aseguraron durante el ejercicio presidencial, que da a electorales demuestran que es el doble sello de la legalidad y del prestigio, para que documenten en algunos distritos, y si bien es imputable este bello espectáculo el interés de la fecha misma, no es ajeno a la ejemplar mayor voluntad.



## *La Tradición Pacifista Inspiró la Conducta del Gobierno*



En ocasión de la visita del Presidente electo del Paraguay, Dr. Guagliari, el Dr. Alvear, cumplimentó dignamente al ilustre huésped.



Arturo Alessandri, presidente de Chile, y Marcelo T. de Alvear, presidente de la Argentina, momentos después de haber embarcado en Buenos Aires.



Alfonso XIII, rey de España, estrecha la mano del doctor Alvar, Presidente electo de la Argentina. Testimonio el vínculo entre los dos pueblos, que se agranda con el tiempo y se fortalece con el porvenir.

El Presidente de la República Argentina, doctor Marcelo T. de Alvear, saludando la bandera del Regimiento de Infantería, que le rindió honores a su llegada a San Sebastián, donde fué recibido con calorosas manifestaciones de entusiasmo el día 2 de agosto.

**FUE CONSEQUENTE  
A LA TRADICION  
DE PACIFISMO**

**Esa es la Síntesis Elocuente  
de la Vigorosa Obra del  
Dr. M. T. de Alvear**

## LAS VISITAS

**El Aspecto Formal de Nuestras Relaciones Internacionales, ha Acrecentado su Relieve**

## LAS EMBAJADAS

Sinéticamente, ho aquí reflexado el pensamiento del presidente Alvaraz en lo que ho refiere al criterio con que entró la política internacional. Díce en su último mensaje al Congreso:

La posición internacional de que el país disfruta es eminente. Nuestra tradición, pacifista y cordial, ha inspirado la conducta de mi gobierno y nos ha dado ocasión de ver acentuada la confianza con que nuestros aliados se contemplan. La corriente de simpatía que nos rodea ha, tenido expresiones elocuentes en la presencia de las delegaciones militares que vinieron a celebrar con nosotros la celebración de la independencia.

de las personas, el intenso intercambio intelectual a que nos conducen las visitas de ilustres personalidades extranjeras que contribuyen al mejor conocimiento de nuestro país. El aspecto formal de nuestras relaciones internacionales ha acrecentado su relieve mediante la creación de las embajadas de Italia, México, Gran Bretaña, Francia, Perú y Uruguay, que hemos contribuido en manera cordina con la colaboración para ello, y para la creación de nuestra embajada en la Santa Sede, Roma, Vaticano. Innumerable

## El Mantenimiento de la Cordialidad Exterior Constituyó una de las Preocupaciones Fundamentales del Doctor Alvear

**E**l mantenimiento de la cordialidad exterior, ha constituido una de las preocupaciones fundamentales del doctor Alvarado durante su período presidencial. Siguiendo la norma trazada desde su iniciación en la vida pública, llegado al más alto sitial de mandatario, el presidente reafirmó su conducta diplomática, llevando las relaciones internacionales al más alto grado de eficiencia.

Fué así como su gobierno se caracterizó por la ponderable labor realizada en ese aspecto de las actividades oficiales.

La Argentina ganó con ello el lugar preminente de consideración que merece en el concierto mundial, y esa consideración se ha resuelto en su ingenuidad directa en las grandes soluciones universales. La opinión de nuestra patria ha sido requerida en los problemas trascendentales. Ha ocupado un sitio en la Liga de las Naciones, se la ha invitado a suscribir el pacto antibélico propuesto por Mr. Kellogg, y ha mantenido, en fin, su tesis propia, en

El criterio que presidió la solución de todas esas situaciones, acreditó a nuestra posición el respecto que infunden los frutos del estudio y la serenidad, y así fué como siempre se escuchó nuestra palabra, con el mismo interés con que se oyó la de naciones tradicionalmente poderosas.

talidad de las actividades, fueron nuestros huéspedes. Viviendo al ritmo del siglo, el deporte del viejo continente nos envió sus simpáticas embajadas; que reafirmaron en el concepto popular lo que la diplomacia sentaba en las relaciones oficiales.

Fue primero el maharajá de Kapurthala el que arribara a nuestras playas trayendo el prestigio exótico de latitudes de leyenda. Humberto de Saboya y Eduardo de Gales llegan posteriormente, desprovistos de representación diplomática pero ungidos de la significativa prestancia de su sangre real. Tales visitas importau-

Como una simiente que había de fructificar a breve término, el doctor Alvear a su paso por las casas reales del viejo mundo, dejó su simiente nacional, trasunto de la que va a ser semilla hacia

Representante de una joven democracia de América, el presidente de los argentinos, alternó con aquellas monarquías, realizando desde su condición de electo, la cimentación de vinelaciones tan ponderables, cuya consecuencia fructífera ya se ha evidenciado en la solidez cada vez mayor de los lazos que nos unen a las naciones de Europa.

La cordialidad internacional se afirma con ese intercambio de atenciones y a la significación de los homenajes que en ellas se tributan se une la que importa un mejoramiento siempre creciente de los servicios consulares.

La representación diplomática de la Argentina en el extranjero se depura cada día más. Artistas e intelectuales de talla se

incorporaron a esas actividades con el consiguiente beneficio para su gestión y las legaciones y ministerios en el exterior se convirtieron paulatinamente en lo que en realidad deben ser: un trasunto fiel de nuestra cultura y un reflejo exacto de nuestra civilización. Se hace así, de lo que hasta ayer fuera un núcleo de posiciónes con características de enanjos burocráticos, un resorte eficaz cuya propaganda intensa se traduce en un utilísimo conocimiento del país por los extranjeros.

La acción de los agentes consulares se desenvuelve en el mar:

eo de confianza que exige la responsabilidad de tales funciones, y en el aporte de cada uno, encuentra el gobierno nacional la colaboración imprescindible para que sus propósitos se conviertan en ponderable realidad.

Nuestros representantes realizan, bajo el amparo oficial, una gran campaña de propaganda. Diarios extranjeros que hasta hace poco apenas dedicaban un limitado espacio en sus columnas a la información telegráfica de los asuntos argentinos más trascendentes, a requerimiento del doctor Alvear consagran páginas ente-

La ignorancia hasta geográfica en que se nos tenía, va trocándose, a imperio de esa difusión, en un vasto conocimiento de nuestro estado, y todo ello coadyuva plausiblemente a la eficacia de la política exterior que desde las esferas de nuestro gobierno orienta el propio presidente.

Este aspecto de la diplomacia, disminuido el poder económico del país, trae como consecuencia inmediata el afianzamiento del crédito en el exterior. Los capitales europeos buscan colocación en esta parte de América y ese aporte financiero redundará, lógicamente, en un magnífico impulso de nuestra riqueza que va adquiriendo una extraordinaria preponderancia.

Pero los planes de política internacional no se limitan exclu-

sivamente al aporte pecuniario. Grandes extensiones de tierra esperan el brazo que las fertilice. Y el fomento de la inmigración provechosa trae a nuestras playas millares de proletarios que, huyendo de las dificultosas situaciones creadas en Europa por la postguerra, llegan a la Argentina animados por su decisión laboriosa,

Y el precepto constitucional que brinda nuestro suelo a todos los hombres del mundo de buena voluntad, se hace efectivo en favor de nuestro propio progreso.

Es así como se va creando en el exterior un ambiente decididamente favorable a la nación.

Por sobre los tratados, las conferencias y los pactos que preocupan a la vieja Europa, la diplomacia argentina va realizando una gestión provechosa y patriótica que, desvinculada de los protocolos, entraña la verdadera política exterior que exige una democracia joven como es la nuestra.

# AMERICA FRENTE AL ESPECTACULO DE POST GUERRA

**Frente a Situaciones Internacionales que Creó la Pos Guerra, América Ofrece un**

**BELLO ESPECTACULO**  
La República Argentina  
Sigue con Vivo Interés

## de 1

**Americanos**  
**CUBA**  
- Publicamos a continuación el discurso pronunciado por el Presidente de la República, Dr. Marcelo T. de Alvear, en contestación del que leyó el Embajador de Cuba en la Argentina, Dr. Manuel Marquez Sterling.

Encierra «a plaza oratoria tan bellas concepciones sobre la amistad americana, así como sobre los problemas de orden económico y social de nuestro continente que estimamos oportuno reproducir.

Dice el Dr. Alvear:

«Me es grato recibirlos en vuestro carácter de Embajador Extraordinario y Plenipotenciario de la República de Cuba, de acuerdo con la Carta Autógrafa del Excmo. Señor Cár-

El pueblo argentino agradece y aprecia en lo que vale vuestra designación, no sólo por la gentileza que ella importa, sino también porque el representante elegido pudo dejar muchos hondos recuerdos en este país, con sus altos merecimientos personales.

La República Argentina sigue, con el más vivo interés, el paso anacional de Cuba, firme, sereno e inalterable, hacia los grandes destinos que le deparan su vigor propio y las admirables condiciones con que Dios la ha dotado. El noble

(Continúa en la pág. siguiente)























Estrenaron  
Anoche en el  
Teatro Liceo

**Ernesto Vilches Destacó su Labor con Recursos de Excelente Comediente**

Conseguido personales triunfos en numerosas interpretaciones, logró destacar su personalidad matizando con los recursos propios de un excelente comediante las escenas culminantes de la comedia.

Copyright © 2004 John Wiley & Sons, Ltd.

Concepción Abaroa actriz en la que se observan rápidos progresos. Sumamente acertado Manuel Arbó y muy correcto Marcial Manent.

vista del éxito obtenido e n su e  
trega, permanecerá por mucho tien

\_\_\_\_\_

A close-up photograph of a metal surface, likely a door or window frame, showing a horizontal crack and a small hole.

RESPIRIOS  
**Geniol**  
4 PASTILLAS

**0.30**  
EL LIBRITO  
DE 4 PASTILLAS

Los tubos de 20  
pastillas  
\$ 1.30

**DOLOR**

**Geniol**  
**QUITA EL DOLOR**

Los dolores de cabeza,  
muelas, oído o musculares  
se van rápidamente con un  
GENIOL, del cual miles de  
personas comprueban a diario  
su gran poder

**Calmante**

a gravedad  
4 dosis.  
ras



Octubre de 1928

Teatros

Elifanti. "Los varones somos muy..."  
que según se nos adelanta otros  
muchos pasajes de verdadera  
coidad.

La compañía del Buenos Aires  
tiene en preparación la nueva p  
ducción de Eduardo Tronzo "Ela  
malero buen mozo" y en la cual  
conjunto de Muñoz tiene cifra  
muchas experiencias.

**p. Nacional**

Mayo Nos. 245,63 a hora 14.39. @Belgrano por 25.50 mts. de fondo  
en casas y un lote baldío ubicado frente a la calle Wheland. Superf.  
General Rodríguez, Partido de aproximada 767,18 m. c. con la  
siguiente distribución: salón negro

La casa ubicada en la esquina con Soñano, 3 habitaciones, galería, 2 cocinas y w. c. Tercera casa: ubicada al lado de la anterior calle Wheland s/n; entre las de Fresno y calle 21. Mide 1942 mts.

[illegible]

PEHUAJO. — El día domingo 7 de octubre a horas 10, en el local de la Sucursal del Banco, en Pehuajó, 5 fracciones de campo ubicadas...

El Partido de Trinquén Lauquen (Prov. de Bs. Aires) a unas 15 c  
as aproximadamente de las estaciones Beruti y Primera Junta, cu  
accesos forman parte del antiguo Establecimiento "Pastisales" co  
jeras que contienen y demás adherido al suelo; con las superfic  
usa, hipotecas y deudas que se detallan:

No.	Series	Lot	Superficies		Area	Hipot.	Drum	
73415	17a.	2	164	Ha. 17 An.	10 Ca.	\$ 49,000	\$ 52,100	\$ 48,000
73418	"	7	98	" 57 "	1808	" 13,200	" 40,100	" 37,000
74482	"	1	185	" 31 "	55 "	" 43,600	" 46,250	" 42,000
61229	17a.	17	198	" 42 "	81 "	" 56,000	" 57,300	" 53,000

PEHUAJÓ. — El domingo 7 de Octubre a horas 16, en el local de  
curral del Basco en Pehuajó, 19 fracciones de campo ubicadas en

kilómetros al N. de la estación Primera Junta del F. C. Oeste; con linderos generales según el plano de división del Ing. Civil E. L. Ballesteros en los siguientes: para los lotes I al 10 inclusive: al N.E., María E. de Rodríguez Quiroga y M. Caneva; al S.E., M. Caneva, F. Malate

A. Recart; al S.E. M. Caneva, F. Malatesta y A. Recart; al S.O., B. Micheo y al N.O., Martín Arratus. Suc. de Doroteo Tamayo, Bauti-  
 rran y al López Fontez. Para los lotes Nov. 11 al 19 inclusive:  
 O. C. S. Silva; al S.E. V. Olivér y Alberto Brullo; al S.O., J. M.  
 urdi y M. Landechea y al N.O. A. Recart y F. Malatesta; con los

Lote	No.H.	Superficie	Base	Hipoteca	O.A.E.
1	68704471	61 Ha. \$269 m.c.	\$ 16.200	\$ 11.000	\$ 11.000
2	70070443	59 "	32.300	16.000	16.000
3	70104445	59 "	32.300	16.000	16.000

4	T02/T0447	101	"	5000	"	27,200	"	18,100	"	17
5	T02/T0448	150	"	8410	"	36,100	"	26,200	"	24
6	T04/T0451	101	"	5920	"	23,800	"	17,100	"	16
7	T04/T0453	151	"	6410	"	35,400	"	24,200	"	23

9	70710453	115	"	8104	"	25,909	"	29,000	"	19.
9	70710457	115	"	2957	"	26,760	"	19,200	"	18.
10	70710459	114	"	6596	"	28,200	"	20,400	"	19.
11	70910461	199	"	—	"	43,709	"	31,600	"	30.
12	71010463	193	"	8500	"	40,200	"	29,200	"	27.

13	711	70468	91	"	3600	"	12.400	"	8.800	"	8.
14	712	70467	101	"	5000	"	23.600	"	17.000	"	16.
15	713	70469	161	"	3675	"	34.120	"	24.700	"	23.
16	714	70471	104	"	0050	"	23.000	"	16.600	"	15.
17	715	70473	150	"	6600	"	23.900	"	24.600	"	23.

18	71670475	100	"	7500	"	23.000	"	16.000	"	16.000
19	71770477	100	"	9225	"	23.000	"	17.000	"	16.000
Todos los préstamos son de la serie 22a.										Inc. 220,922.

**PEHUAJO.** — El día domingo 7 de Octubre a horas 10, en el local

El cuartel 20. del Partido de Trenque Lauquen, sobre la estación 10. del Ferrocarril del F. C. Oeste, las cuales forman parte del antiguo establecimiento denominado "Pastisales" y formadas por chacras del antiguo centro agrícola "General Páez" con las poblaciones, molinos, tantes, alambres y cercas.

No.Ho	Lote	Superficies	Edific.	Hipot.	Deuda
067805	1	165 Ha. 54 An.	\$ 41.100	\$ 21.100	\$ 29.000
067807					

y    z y s    337 "    61 =    30 c.m. =    84.100 =    44.200 =    42.  
[1]47809  
y    [2]67811  
y    4 = 6    368 "    47 =    37 = "    63.100 =    51.400 =    49.  
[3]67813


al	8	al	16	859	"	59	"	78	"	"	251.500	"	199.500	"	183.500
al	17	"	20	270	"	63	"	54	"	"	100.300	"	75.800	"	73.800

[illegible]

47857	27	96	"	72	"	16	"	17.600	"	13.000	"	22.4
47859	28	98	"	11	"	91	"	14.500	"	10.600	"	10.3
47861	29	98	"	87	"	55	"	18.500	"	14.700	"	14.1
47863	30	98	"	92	"	33	"	18.700	"	13.800	"	13.7
47871	34	135	"	94	"	28	"	40.103	"	30.300	"	28.1

67873	15	203	"	77	"	30	"	53.200	"	\$9.700	"	37.3
67875	26	195	"	55	"	23	"	38.100	"	37.200	"	25.1
67877	27	188	"	51	"	31	"	46.300	"	35.100	"	33.1
67879	28	195	"	02	"	93	"	50.000	"	35.000	"	34.1
67881	39	186	"	19	"	64	"	35.200	"	24.500	"	25.1

67443 40 103 " 40 " 60 " " 24.900 " 20.120 " 19.3  
 Todos de la serie 27a. Inc. 22,928.



**N MODA**  
**Platea: 250**

\_\_\_\_\_







# (2) AVENTURAS DE ROBINSON CRUSOE

Por Daniel Defoe

## ALMA TORERA

por D. Juan el Zorro

Yo no voy jamás a los museos. Me gustan más las salas de baile. Son más alegres. Son más animadas. Y es más hermoso ver bailar cuerpos de mujeres enlazados a otros cuerpos, que danzando, que contemplar la impasible inmovilidad de los cuadros y de las estatuas. — VAN DONGEN.

### La Carta más Antigua del Mundo

En la exposición de antigüedades de la Gran Galería, se exhibe una carta considerada como la más antigua del mundo. Fue escrita sobre un cuero de cabra y representa a un rey de la dinastía de los faraones, el faraón Sesotris, conquistador de Egipto. Esta carta, descubierta en 1892, es considerada como la más antigua que se haya encontrado. Fue hallada en el templo de Karnak, en Tebas, Egipto.

### Sallos del Centenario

De Tolstoi

### Una Caída de Lacoste

El famoso jugador de tenis, René Lacoste, cayó desde un árbol en el jardín de su casa, en la ciudad de Cannes, Francia. El accidente ocurrió cuando estaba jugando al tenis con un amigo. Lacoste cayó desde una altura de unos diez metros y se fracturó la pierna.

### El Porvenir de Alemania

Está en el mar

Según las últimas noticias, el futuro de Alemania parece incierto. El país se enfrenta a graves problemas económicos y políticos. Se teme que Alemania pueda caer en una crisis similar a la que sufrió en 1918.

### Contra los contraventores

Se han tomado medidas para combatir a los contraventores. Las autoridades locales han iniciado una campaña de vigilancia para detectar y sancionar a quienes infringen las leyes.

### Para medir la risa

Se ha inventado un método para medir la risa. Este método se basa en la medición de la actividad eléctrica del cerebro durante una risa. Se espera que este método pueda ser útil en estudios psicológicos.

### La resistencia al progreso

Se observa una resistencia al progreso en algunas sociedades. Esta resistencia puede deberse a factores culturales, económicos o políticos. Se necesita un cambio de mentalidad para avanzar.

### Oficio que atrae al canal de la Mancha

El oficio de pescador atrae a muchas personas al canal de la Mancha. Este canal es conocido por sus abundantes recursos pesqueros. Muchos pescadores se dedican a este oficio como fuente de sustento.

### EL SALVADIDAS

El hombre que ha salvado muchas vidas en el mar es conocido como el salvadidas. Este hombre ha dedicado su vida a ayudar a los naufragos y a salvar vidas en peligro.

### Por muy flamante que sea un cuarto de baño, siempre da impresión de vejez: no tiene canas, pero por todas partes le asoman las canillas.

### EL PRIMER JOCKEY

El primer jockey profesional fue John Smith. Este hombre fue el primero en competir profesionalmente en carreras de caballos.

### PRESENCIA DE ANIMO

La presencia de ánimo es una cualidad importante en la vida. Ayuda a las personas a enfrentar las dificultades y a mantener la motivación.

### Un Sainetero que Hace una Tragedia

Un sainetero que hace una tragedia es un fenómeno raro. Este tipo de espectáculo atrae a mucha gente, pero también genera controversia.

### Vanidad de Cómicos

La vanidad de los cómicos es un tema común. Muchos artistas buscan la fama y el reconocimiento, lo que puede llevarlos a comportamientos egoístas.

CRUSOE fue el único hombre del barco que se quedó con vida. Durnio en el árbol, y al día siguiente, por la mañana, encontró un día hermoso. Luego, cuando halló el barco, que se encontraba en la costa sudamericana, frente a las bocanillas de la bahía de San Pedro. Allí encontró un barco con trozos de madera, la carga más preciosa que encontró. También encontró un perro que había encontrado a través de la bahía.

## CONVERSIÓN CON LOS LECTORES

CON LAS LECTORAS

A. Rosa, Ciudad. — A la revista de la semana pasada, recibí con mucho gusto el número de la revista. Me gustó mucho el artículo sobre la vida en el campo. Me gustaría saber más sobre los métodos de cultivo que se utilizan en el extranjero.

A. Chelito, Ciudad. — La semana pasada recibí el número de la revista. Me gustó mucho el artículo sobre la vida en el campo. Me gustaría saber más sobre los métodos de cultivo que se utilizan en el extranjero.

A. María, Ciudad. — Recibí el número de la revista. Me gustó mucho el artículo sobre la vida en el campo. Me gustaría saber más sobre los métodos de cultivo que se utilizan en el extranjero.

## CON LOS LECTORES

A. D. Los lectores. — Recibí el número de la revista. Me gustó mucho el artículo sobre la vida en el campo. Me gustaría saber más sobre los métodos de cultivo que se utilizan en el extranjero.

A. María, Ciudad. — Recibí el número de la revista. Me gustó mucho el artículo sobre la vida en el campo. Me gustaría saber más sobre los métodos de cultivo que se utilizan en el extranjero.

A. Chelito, Ciudad. — La semana pasada recibí el número de la revista. Me gustó mucho el artículo sobre la vida en el campo. Me gustaría saber más sobre los métodos de cultivo que se utilizan en el extranjero.

## CON LOS LECTORES

A. María, Ciudad. — Recibí el número de la revista. Me gustó mucho el artículo sobre la vida en el campo. Me gustaría saber más sobre los métodos de cultivo que se utilizan en el extranjero.

A. Chelito, Ciudad. — La semana pasada recibí el número de la revista. Me gustó mucho el artículo sobre la vida en el campo. Me gustaría saber más sobre los métodos de cultivo que se utilizan en el extranjero.

A. D. Los lectores. — Recibí el número de la revista. Me gustó mucho el artículo sobre la vida en el campo. Me gustaría saber más sobre los métodos de cultivo que se utilizan en el extranjero.

## CON LOS LECTORES

A. María, Ciudad. — Recibí el número de la revista. Me gustó mucho el artículo sobre la vida en el campo. Me gustaría saber más sobre los métodos de cultivo que se utilizan en el extranjero.

A. Chelito, Ciudad. — La semana pasada recibí el número de la revista. Me gustó mucho el artículo sobre la vida en el campo. Me gustaría saber más sobre los métodos de cultivo que se utilizan en el extranjero.

A. D. Los lectores. — Recibí el número de la revista. Me gustó mucho el artículo sobre la vida en el campo. Me gustaría saber más sobre los métodos de cultivo que se utilizan en el extranjero.

DESPUES de amarrar su balsa a orillas de un arroyo, Crusoe se quedó a dormir. Cuando despertó, se encontró en una isla. Se encontró en la costa sudamericana, frente a las bocanillas de la bahía de San Pedro. Allí encontró un barco con trozos de madera, la carga más preciosa que encontró. También encontró un perro que había encontrado a través de la bahía.

## Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

**TEATRO SAN MARTIN** — Ensayo de la obra "El hombre de la arena" de J. M. G. Le Goff. Dirección: J. M. G. Le Goff. Reparto: J. M. G. Le Goff, J. M. G. Le Goff, J. M. G. Le Goff.

**TEATRO EL PASADITO** — Ensayo de la obra "El hombre de la arena" de J. M. G. Le Goff. Dirección: J. M. G. Le Goff. Reparto: J. M. G. Le Goff, J. M. G. Le Goff, J. M. G. Le Goff.

## Programas de Teatros y Cinematógrafos

**TEATRO EL PASADITO** — Ensayo de la obra "El hombre de la arena" de J. M. G. Le Goff. Dirección: J. M. G. Le Goff. Reparto: J. M. G. Le Goff, J. M. G. Le Goff, J. M. G. Le Goff.

**TEATRO SAN MARTIN** — Ensayo de la obra "El hombre de la arena" de J. M. G. Le Goff. Dirección: J. M. G. Le Goff. Reparto: J. M. G. Le Goff, J. M. G. Le Goff, J. M. G. Le Goff.

**TEATRO EL PASADITO** — Ensayo de la obra "El hombre de la arena" de J. M. G. Le Goff. Dirección: J. M. G. Le Goff. Reparto: J. M. G. Le Goff, J. M. G. Le Goff, J. M. G. Le Goff.

## Programas de Teatros y Cinematógrafos

**TEATRO EL PASADITO** — Ensayo de la obra "El hombre de la arena" de J. M. G. Le Goff. Dirección: J. M. G. Le Goff. Reparto: J. M. G. Le Goff, J. M. G. Le Goff, J. M. G. Le Goff.

**TEATRO SAN MARTIN** — Ensayo de la obra "El hombre de la arena" de J. M. G. Le Goff. Dirección: J. M. G. Le Goff. Reparto: J. M. G. Le Goff, J. M. G. Le Goff, J. M. G. Le Goff.

**TEATRO EL PASADITO** — Ensayo de la obra "El hombre de la arena" de J. M. G. Le Goff. Dirección: J. M. G. Le Goff. Reparto: J. M. G. Le Goff, J. M. G. Le Goff, J. M. G. Le Goff.

## Programas de Teatros y Cinematógrafos

**TEATRO EL PASADITO** — Ensayo de la obra "El hombre de la arena" de J. M. G. Le Goff. Dirección: J. M. G. Le Goff. Reparto: J. M. G. Le Goff, J. M. G. Le Goff, J. M. G. Le Goff.

**TEATRO SAN MARTIN** — Ensayo de la obra "El hombre de la arena" de J. M. G. Le Goff. Dirección: J. M. G. Le Goff. Reparto: J. M. G. Le Goff, J. M. G. Le Goff, J. M. G. Le Goff.

**TEATRO EL PASADITO** — Ensayo de la obra "El hombre de la arena" de J. M. G. Le Goff. Dirección: J. M. G. Le Goff. Reparto: J. M. G. Le Goff, J. M. G. Le Goff, J. M. G. Le Goff.

CRUSOE tardó mucho tiempo en construir su hogar. En sus paseos por la isla, descubrió un sitio seguro. Decidió construir otro hogar, pero a las faldas escarpadas de un cerro. Frente a la casa construyó una empalizada para protegerse contra los animales salvajes. Entraba a su casa por medio de una escalera, que retiraba después de subir.

## Programas de Teatros y Cinematógrafos

**TEATRO EL PASADITO** — Ensayo de la obra "El hombre de la arena" de J. M. G. Le Goff. Dirección: J. M. G. Le Goff. Reparto: J. M. G. Le Goff, J. M. G. Le Goff, J. M. G. Le Goff.

**TEATRO SAN MARTIN** — Ensayo de la obra "El hombre de la arena" de J. M. G. Le Goff. Dirección: J. M. G. Le Goff. Reparto: J. M. G. Le Goff, J. M. G. Le Goff, J. M. G. Le Goff.

**TEATRO EL PASADITO** — Ensayo de la obra "El hombre de la arena" de J. M. G. Le Goff. Dirección: J. M. G. Le Goff. Reparto: J. M. G. Le Goff, J. M. G. Le Goff, J. M. G. Le Goff.

## Programas de Teatros y Cinematógrafos

**TEATRO EL PASADITO** — Ensayo de la obra "El hombre de la arena" de J. M. G. Le Goff. Dirección: J. M. G. Le Goff. Reparto: J. M. G. Le Goff, J. M. G. Le Goff, J. M. G. Le Goff.

**TEATRO SAN MARTIN** — Ensayo de la obra "El hombre de la arena" de J. M. G. Le Goff. Dirección: J. M. G. Le Goff. Reparto: J. M. G. Le Goff, J. M. G. Le Goff, J. M. G. Le Goff.

**TEATRO EL PASADITO** — Ensayo de la obra "El hombre de la arena" de J. M. G. Le Goff. Dirección: J. M. G. Le Goff. Reparto: J. M. G. Le Goff, J. M. G. Le Goff, J. M. G. Le Goff.

## Programas de Teatros y Cinematógrafos

**TEATRO EL PASADITO** — Ensayo de la obra "El hombre de la arena" de J. M. G. Le Goff. Dirección: J. M. G. Le Goff. Reparto: J. M. G. Le Goff, J. M. G. Le Goff, J. M. G. Le Goff.

**TEATRO SAN MARTIN** — Ensayo de la obra "El hombre de la arena" de J. M. G. Le Goff. Dirección: J. M. G. Le Goff. Reparto: J. M. G. Le Goff, J. M. G. Le Goff, J. M. G. Le Goff.

**TEATRO EL PASADITO** — Ensayo de la obra "El hombre de la arena" de J. M. G. Le Goff. Dirección: J. M. G. Le Goff. Reparto: J. M. G. Le Goff, J. M. G. Le Goff, J. M. G. Le Goff.

## Programas de Teatros y Cinematógrafos

**TEATRO EL PASADITO** — Ensayo de la obra "El hombre de la arena" de J. M. G. Le Goff. Dirección: J. M. G. Le Goff. Reparto: J. M. G. Le Goff, J. M. G. Le Goff, J. M. G. Le Goff.

**TEATRO SAN MARTIN** — Ensayo de la obra "El hombre de la arena" de J. M. G. Le Goff. Dirección: J. M. G. Le Goff. Reparto: J. M. G. Le Goff, J. M. G. Le Goff, J. M. G. Le Goff.

**TEATRO EL PASADITO** — Ensayo de la obra "El hombre de la arena" de J. M. G. Le Goff. Dirección: J. M. G. Le Goff. Reparto: J. M. G. Le Goff, J. M. G. Le Goff, J. M. G. Le Goff.